

En el Ateneo de El Tigre

Jornada de cuenta cuentos con el Teatro Achobre de España

EL TIGRE.

NOTA DE REDACCIÓN.-

Este viernes a partir de las 3 de la tarde en el auditorium del Ateneo de El Tigre - Casa de la Cultura Simón Rodríguez, se estará presentando el Teatro Obrero Campesino Achobre de la Provincia de Asturias de España, así lo infor-

mó Celia Bastardo, Coordinadora General de la referida institución, quien señaló que la actividad está enmarcada en la celebración del XXXIX Aniversario de esta casa de cultura. En esta oportunidad el Teatro Obrero Campesino de Achobre presentará una Jornada de cuentos donde participarán Carlos Alba y Vanesa Peña, integrantes de la agrupación.

ción.

La actividad cuenta con los auspicios del Proyecto endógeno Actúa de Guanipa, dirigido por el actor Luis José Garbán y el Ministerio de Estado para la Cultura CONAC.

El Teatro Obrero Campesino de Asturias realiza un interesante trabajo de promoción de la narración oral, en su nativa España resaltando

la importancia de cultivar el hábito de la lectura y practica un género llamado Monologuismo cómico Asturiano, una disciplina a medio camino entre la narración y el teatro popular.

La invitación es para la comunidad para que asista a esta hermosa Jornada de Cuenta Cuentos. La entrada es libre.



Carlos Alba, integrante del Teatro Obrero Campesino Achobre de la Provincia de Asturias, España.

Afirma su directora Gladys González

Museo de Cultura Popular realiza actividades a favor de la comunidad

EL TIGRE.

NOTA DE REDACCIÓN.-

Con el valioso apoyo del Consejo Nacional de Cultura (CONAC), el Museo de Cultura Popular de El Tigre, desarrolla jornadas, tomas y talleres de cultura popular.

Entre las actividades desarrolladas se encuentran talleres de narración oral, cuentacuentos, los centros de amigo del folklore, ciclo de decembrino venozalano, muñecas de trapo, expresión corporal, música para crecer, fundamentos básicos de la danza y motivación al logro a través de la comunicación efectiva.

Así lo informa la directora de este museo, profesora Gladys González, quien expresó que la directiva de la institución acordó realizar actividades en diferentes sectores de los municipios Gua-



Gladys González, directora del Museo de Cultura Popular de El Tigre.

nipa y Simón Rodríguez, así como fuera de estas ciudades, a fin de hacer llegar formación cultural a la mayor cantidad de personas de estas comunidades.

González quiso agradecer a instituciones educativas, centros culturales, sectores y en especial al Consejo Nacional de la Cultura, por el aporte y apoyo en realizar estos talleres y jornadas.

Con motivo del aniversario 73 de la ciudad de El Tigre, se realizará una exposición de fotografías y muestras del museo que si bien aún no tiene una sede, cuenta con piezas fotográficas, hemeroteca e historias para dar a conocer nuestro patrimonio local, los valores tangibles e intangibles.

Los cursos que promueve Culturarte son netamente comunitarios, siguiendo los lineamientos de CONATEL-Ceditel, en el año 2005, dictamos 4 cursos de esta naturaleza, ya el proyecto de capacitación en gerencia de radio y mercadeo social se encuentra en estado de maduración a fin de ponerlo en marcha conjuntamente con las comunidades, serán cursos financiados por estas entidades. Los ciudadanos deben estar enterados que obtener la titulación de productor independiente nacional, no es nada complicado, es sumamente fácil, solo tienes que ser un productor de radio o televisión con

En el área folklórica

Danzas Colibrí ejecuta proyecto de formación, difusión y proyección

EL TIGRE. NOTA DE REDACCIÓN.-

Danzas Colibrí ejecuta en la actualidad el proyecto de formación, difusión y proyección de las danzas folklóricas en niños, niñas y adolescentes de los sectores Sabatino, El Mirador y Vista al Sol de San José de Guanipa, municipio Guanipa.

Se trata de la tercera fase de este proyecto, que tiene que ver con la proyección del trabajo cultural que han realizado los niños, niñas y adolescentes durante 6 meses de formación en las técnicas y metodología de la danza folklórica.

Así que se llevará a escena las manifestaciones

de la Culebra de Ipure, Sambarambulé, Zaragoza, Joropo en cuatro variantes, oriental, mirandino, llanero y golpe larrense.

Estas actividades comenzaron ayer 2 de febrero, a las 5 de la tarde en el sector Sabatino, a partir de las 5 de la tarde. Prosiguen hoy en Vista al Sol, a la misma hora, en la cancha deportiva de ese sector.

Y mañana sábado, continúan las actividades con doble jornada, a las 5 p.m. en la cancha de la escuela de El Mirador y a las 9 p.m., en la plaza Bolívar de San José de Guanipa.

El programa general consiste, en palabras de bien-



Ayer comenzó el programa de Danzas Colibrí.

venida de la profesora Mérida de Longart; del Wilmer Rodríguez, presidente del CMDNA de Guanipa y de la administradora del FMDP-NA, Yamila Tabete.

PARIAGUÁN. NOTA DE REDACCIÓN.-

La comunitaria Cultura y Arte, institución subsidiada por el Ministerio de la Cultura CONAC y con la dirección general del Lic. César Mujica, tendrá la responsabilidad de facilitar un breve laboratorio para productores independientes de radio y televisión de El Tigre.

Este curso, dice Mujica, tiene un contenido programático que resena todo lo relacionado con: marketing, negociación, aspectos legales, planilla de programación, publicidad, contrataciones de pautas, contenido de programas y la Ley de Responsabilidad entre otros de gran interés en la enseñanza de lo que es la figura del productor independiente de radio y televisión.

A través de la organización comunitaria Culturarte

Dictarán cursos de producción independiente a trabajadores de radio y televisión de la zona

En la zona hay personas o instituciones que quieren sacarle provecho económico elevado a los cursos de "producción independiente" cobrando desde 300.000 hasta 450.000 bolívares a las personas, que de una forma u otra, tienen la necesidad de legalizar su situación para hacer el trabajo de producción independiente en los distintos medios de comunicación social.

En este sentido, nosotros como Comunitaria Prestada a la

cultura, comunicación y desarrollo social del Estado Anzoátegui no podemos permitir que las personas caigan embobados en las proposiciones de estas instituciones, que están alejadas del proyecto país que lidera el Presidente Hugo Chávez Frías lo cual consiste en el acceso a la educación sin costo alguno", dijo.

Los cursos que promueve Culturarte son netamente comunitarios, siguiendo los lineamientos de CONATEL-Ceditel, en el año 2005, dic-

tamos 4 cursos de esta naturaleza, ya el proyecto de capacitación en gerencia de radio y mercadeo social se encuentra en estado de maduración a fin de ponerlo en marcha conjuntamente con las comunidades, serán cursos financiados por estas entidades. Los ciudadanos deben estar enterados que obtener la titulación de productor independiente nacional, no es nada complicado, es sumamente fácil, solo tienes que ser un productor de radio o televisión con

conocimiento de la materia.

-La figura de productor independiente permite cambiar el panorama de las emisoras comunitarias y comerciales, ya esto le brinda a los comunicadores sociales la oportunidad de tener autonomía en sus programas. Ya es hora de que la ley se cumpla y que los directores de radio o televisión entiendan que el espectro radioeléctrico es del Estado. Por eso existe la ley de responsabilidad, pues cada quien debe ser res-

ponsable de lo que hace o dice en los medios de comunicación alternativos o comerciales, de esta manera los directores radiofónicos y audiovisuales tienen menos responsabilidad a la hora de emitir juicios sociales o políticos.

El plan de Culturarte es ponerse a la disposición de las diferentes estaciones de radio y TV, a tal fin hacer grupos, dictarles allí mismo los talleres, entregarles el material didáctico, guías correspondientes, asesoramiento de cómo preparar las carpetas, llevarlas a las oficinas próximas del Ministerio de Comunicación e Información (MINCI) esperar los 30 días hábiles que corresponden para obtenerla titulación. Es así de simple. El número de contacto es el 04145634633.