

LA COMPAÑÍA: Memoria de actividades y Currículum Carlos Alba “Cellero”

www.cellero.com / www.debajocosteteatro.com

- 2014 Se realizaron funciones
- Estreno de Xuan Soldáu. (Premio FETEN_ 2015 a la mejor adaptación del texto en su versión en castellano).
 - Participación en la Guía de Recursos de Animación a la Lectura de Castilla-La Mancha
 - Maratón de Cuentos de Guadalajara y Maratón Viajero.
 - Escuela de Monologuistas. Teatro Prendes de Candás.
 - Circuito de las Artes Escénicas del Principado de Asturias.
 - Axenda Didáctica Escolar del Principado de Asturias.
 - Formación: Coordinación junto con Sol Garre del Laboratorio de Entrenamiento Actoral “Alendar”, *Canto* en la Escuela de Música de Gozón.
- 2013 Se realizaron 152 funciones.
- Estreno de “La bicicleta de Izel” en colaboración con la ONG “Global Humanitaria”.
 - Participación en la Guía de Recursos de Animación a la Lectura de Castilla-La Mancha
 - Maratón de Cuentos de Guadalajara y Maratón Viajero.
 - Impartición de Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
 - Primer Premio en Certamen de Cuentacuentos “Tierras del Torío”
 - Programa Arte en la Calle, del teatro Jovellanos de Xixón
 - Circuito de las Artes Escénicas del Principado de Asturias.
 - Axenda Didáctica Escolar del Principado de Asturias.
 - Formación: Canto (Escuela de Música de Gozón), Técnica de Mijail Chéjov y Movimiento Escénico (Sol Garre, Unión de Actores de Asturias)
- 2012 Se realizaron 119 funciones.
- Estreno de “Llázaro de Tormes” en el teatro Jovellanos de Gijón.
 - Participación en la Guía de Recursos de Animación a la Lectura de Castilla-La Mancha (“Quijote 400 y pico”)
 - Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
 - Maratón de Cuentos de Guadalajara y Maratón Viajero.
 - Impartición de Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
 - Segundo Premio en Certamen de Teatro de Narración “Tierras del Torío”
 - Premio “Anxelu” de Monologuismo otorgado por el Teatro Prendes de Candás

- Programa Arte en la Calle, del teatro Jovellanos de Xixón
- SELIM (Semana de la Edición y la Literatura Independiente), con “Sindo”
- Circuito de las Artes Escénicas del Principado de Asturias.
- Axenda Didáctica Escolar del Principado de Asturias.
- Formación: Canto (Escuela de Música de Gozón), Técnica Alexander (Marta Vázquez) “Actuar y Escribir” (Maxi Rodríguez-Unión de Actores de Asturias)

2011 Se realizaron 129 funciones.

- Participación en la Guía de Recursos de Animación a la Lectura de Castilla-La Mancha
- Festival de Oralidad de Chelva
- Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- Maratón de Cuentos de Guadalajara y Maratón Viajero.
- Tercer Premio en Certamen de Teatro de Narración “Tierras del Torío”
- Premio Pepe Campo de Monólogos (Asociación Humanitarios de San Martín – Ayer).
- Programa Arte en la Calle, del teatro Jovellanos de Xixón
- SELIM (Semana de la Edición y la Literatura Independiente), con “Sindo”
- Circuito de las Artes Escénicas del Principado de Asturias.
- Formación: Canto (Escuela de Música de Gozón), Técnica Alexander (Marta Vázquez).
- Axenda Didáctica Escolar del Principado de Asturias.
- Monologuista en TPA (Televisión del Principado de Asturias)
- Circuito Insular de Narración Oral (Cabildo de Gran Canaria)

TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA Y CURRÍCULUM DE CARLOS ALBA

ESPECTÁCULOS PRODUCIDOS Y DISTRIBUIDOS COMO COMPAÑÍA (Profesional Autónomo)

2015 “Cuentos, chácharas y paroladas”. Narración oral.

2014 “Juan soldado”. Dirección: Alexander Curcic. Premio FETEN 2015 la mejor adaptación del texto.

2013 “La bicicleta de Izel”. Adaptación e interpretación de un cuento para la ONG Global Humanitaria.

2012 *Llázaro de Tormes*. Dirección: Felipe Santiago. Teatro Jovellanos (Gijón). AcostuBaxo Teatru. Nominado como mejor actor Premio Oh de las Artes Escénicas de Asturias.

- 2011 *Animales racionales*. Vanessa Peña
- 2011 *Invierno*. De 0 a 3 años. Vanessa Peña
- 2011 *Cuentos sobre trabajo infantil*. ONG Global Humanitaria
- 2011 *Si el bosque hablara*. Año Internacional de los bosques
- 2010 *La ley del cucho*. Monólogo sobre ecología y memoria histórica.
- 2010 *Animales... como tú*. Narración oral
- 2010 *Sol y luna, arriba abajo*. Narración oral para bebés
- 2010 *El mundu rural ta descompuestu. Monólogos de Sindo*.
- 2009 *Caleyá Urbana*. Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón). Muestra de las Artes Escénicas del Principado de Asturias. ACostuBaxoTeatru / DeBajoCosteTeatro.
- 2009 *Un sonajero de coco*. Narración oral para bebés.
- 2009 *El universo en verso*, de Rafa Ordóñez. Año Internacional de la Astronomía.
- 2008 *Memorias de un kinki*. Monólogo de humor. Circuito Asturiano de Teatro.
- 2008 *Ecolocuentos*. Narración oral por el respeto a la naturaleza.
- 2008 *La Matazuga*. Espectáculo asturiano de narración oral.
- 2007 *Juglarías*. Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.
- 2007 *Al principio yo era una célula*. Teatro para bebés
- 2006 *El Pola torna'l institutu / El Pola vuelve al institutu*. Circuito Asturiano de Teatro (CAT) e institutos.
- 2005 *Alonsomanía*. Monólogo. CAT y salas
- 2005 *Bebecuentos*. CAT, Guía de Recursos de Castilla-La Mancha.
- 2005 *Los cuentos del Quijote (La tradición oral dentro de El ingenioso hidalgo de La Mancha)*. Espectáculo unipersonal juglaresco en el que las historias se escenifican al son del rabel. Circuito Asturiano de Teatro (CAT) y otras comunidades.
- 2003 / 2007 *De color blanco*. Con Alicia Mohino. Bibliotecas por la Convivencia. Comunidad de Madrid. Biblioteca Nacional.
- 2003 *Polasín el cuentalotodo (3-6 años)*..

2002

Mi abuelo y yo (7-12 años).

OTRAS PRODUCCIONES

2001 *Tejiendo sueños de antaño (Cuentos y romances medievales y del siglo de oro)*. CAT, mercados medievales, Guía de Recursos de Castilla-La Mancha.

1999 *Del Chigre, Celleru el monologuista y Por falar vencí la güestia*. Espectáculos de Monologuismo Asturiano basados en tonadas y monólogos asturianos en verso. CAT

2000 / 2001 *La aventura de la lectura*. Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

1995 / 2002 Grupo Cháchara de narración oral para adultos y niños.

EXPERIENCIA PROFESIONAL DE CARLOS ALBA CON OTRAS COMPAÑÍAS

2015 *La praviana de Madrid*, de Vital Aza y P. Monteserín. Dirección: Maxi Rodríguez. Ververemos Teatro. Personaje: Xuanín.

2014 *Asturias, Sinfonía Natural*. De Juan Carlos Casimiro.

2008 / 2011 *L'arcu atlánticu*. Dirección: Mariano Castro. Los Xustos
Personajes: Bardo, Ciego Mendicante, Pintaius (Legionario astur-romano)

2009 *El conde la burra*. Dirección: Toño Caamaño. Producciones Nun Tris. Personaje: Juglar narrador

2008 *La lozana andaluza*. Dirección: Francisco Negro. Morfeo Teatro Clásico. Personaje: Juglar.

2006 *Ven p'acá tola*. Teatro de calle. Resaka Teatro.

2004 / 2005 *Alguien voló sobre el nido del cuco*, de Dale Wasserman. Cñía. Réplika Teatro. Dirección: Jaroslaw Bielski.

2004 / 2006 *Les cartes*, escrita y dirigida por Pilar Murillo. Cñía. La Diosa del Sarcasmo.

2002 / 2003 *Pillos a mogollón*, de J.García Montero. Cñía. Yelmo. Dirección: Roberto Doctor.

2002 / 2003 *N-4. Historia de un Milagro* y teatro de calle con Visitants.

2001 / 2002 *Faetón*, de Calderón de la Barca. Alacrán Teatro. Dirección: Shía Arbulú.

- 1999 *Los ladrones del calendario*. Infantil. Escrita y dirigida por K.Wisniewsky.
- 1992 / 1996 Grupo de Teatro Universitario Tilmun. Director: César Gil. *Caricias*, de S. Belbel; *Las bicicletas son para el verano*, de Fernán Gómez; *Muncho ruido y pocas nueces*, de Shakespeare.

FORMACIÓN DE CARLOS ALBA (Reglada y no reglada)

- 2015 *Guitarra barroca*. Escuela de Música de Carreño.
- 2013 / 2014 *Técnica Mijail Chéjov y Movimiento Escénico*. Sol Garre. Coordinador del Curso. Unión de Actores de Asturias.
- 2011 / 2012 *Técnica Alexander*. Marta Vázquez
- 2010 / 2014 *Canto*. Escuela de Música de Gozón. Beatriz Gutiérrez
- 2007/2009 *Bandurria medieval o Rabel*. Conservatorio de Langreo. Con Héctor Braga.
- 2006 *Comedia del Arte*. Con Teatro del Norte.
- 2005 *Curso práctico de verso*. Luisa Armenteros-U. de Actores.
- 1997 / 2000 Ciclo de INTERPRETACIÓN en Réplika. Academia del actor. Con J. Bielski, S.Anadón, K.Wisniewski, Z. Peternak y G. Todorov.
- 1997 / 2002 CANTO, VERSO Y VOZ. Jorge Uribe y Jesús Aladrén.
- 1992 / 1997 Cursos con José L. Gómez y Rosario Ruiz, Denis Rafter, M. Carrión y Agustín García Calvo.
- 1990 / 1996 CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN. Univ. Complutense de Madrid.
- 1991 / 1992 Educación Infantil en CEAC.

EXPERIENCIA COMO DOCENTE

- 2014 /15 Dirección de la Escuela de monologuistas "Cellero".
- 2004/2005 "Narración Oral: cuentacuentos en las aulas". Talleres de formación del profesorado impartidos en la Fundación Madrid Formación y Empleo (MAFOREM).
- Desde 2004 "Taller de Introducción al Monologuismo Cómico Asturiano". Salón del Teatro Costumbrista de Candás.
- 2003 Taller de teatro para niños/as. Casa de Cultura de Villaconejos (Madrid)

2001/2002

Taller de Periodismo para niños/as. C.P. Belmonte de Tajo (Madrid).

PUBLICACIONES DE CARLOS ALBA

LIBROS:

Del chigre, Carlos Alba (Cellero), Trabe, Oviedo, 2006.

(Monólogos modernos en llingüa asturiana. Una renovación del monólogo tradicional asturiano, una figura narrativa perteneciente al teatro popular asturiano.)

Pa echar unes rises, Trabe, Oviedo, 2012. Colaboración en un volumen de varios autores.

ARTÍCULOS:

- "El Eco de Belmonte: Taller de Periodismo en el Colegio Público Belmonte de Tajo", Carlos Alba, *La Graja*, Revista del Movimiento de Renovación Pedagógica "Alharilla", n.º 5, junio 2002.

- "I Jornadas de reflexión sobre el arte de contar cuentos", Carlos Alba, *Actores*, Revista de la Unión de Actores de Madrid, n.º 73, abril-mayo-junio 2004

- "Teatro Bolivariano: un camino", Vanessa Peña y Carlos Alba, *Actores*, Revista de la Unión de Actores de Madrid, n.º 80, enero-febrero-marzo 2006-06-13

- "Monologuismo Cómico Asturiano: renovación desde la tradición", Carlos Alba, *El Summum*, n.º 20, abril-mayo-junio 2006

- "De brigada pa Irak", Carlos Alba, *La ratonera. Revista asturiana de teatro*, n.º 17, mayo de 2006.

(Publicación de uno de los monólogos de *Del chigre* en un número especial dedicado al teatro en asturiano)

- Periodista en *La Hoja del Lunes* y *La Nueva España*. Corrector de pruebas en *El Mundo* y editoriales.ç

PREMIOS:

- Premio FETEN 2015 a la mejor Adaptación del texto por "Juan Soldado"
- Como autor: "Pepe Campo de monólogos". Años 2009, 2011 y 2015. Primer premio.
- Ganador del Certamen de Cuentacuentos "Tierras del Torío". 2013 con "Mitologías" Segundo premio en 2012 con "Cellero" y tercer premio en 2011 con "Juglarías".
- Nominación Premios Oh de las Artes Escénicas de Asturias 2013 por "Llázaro de Tormes".
- Premio "Anxelu" de Monologuismo en reconocimiento a su trayectoria (Teatro Prendes de Candás, 2012).
- Premio "Socorro la de Lin" del Teatro Asturiano, 2014.
- Nominación Premos Asturias de las Artes Escénicas, año 2006, como mejor autor por "Alonsomanía".

ALGUNOS FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO:

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO (2007), con “Juglarías”
FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE OLITE (2008), con “Juglarías”
I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE JUGLARES (2008), con “Cellero’l monologuista”
FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRACIÓN ORAL DE ELORRIO (2007), con “Cellero’l monologuista”.
MUESTRA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (Laboral, 2009), con “Caleya urbana”
FESTIVAL DE CALLE EN EL MARCO DEL MARATÓN DE LOS CUENTOS DE GUADALAJARA (2010), con “Juglarías”.
UN CAMINO QUE CUENTA. CAMINO DE SANTIAGO. MINISTERIO DE CULTURA, con “Juglarías” y “Nona de Caláin” (Vanessa Peña)
MARATÓN VIAJEROS DE GUADALAJARA (2011), con “La cajita de los chiquicuentos”.
(Ver sección siguiente: “Algunos eventos en los que ha participado desde 2006”)

Dossier de prensa disponible en <http://www.cellero.com/cast/articulos/articulos.html>)

RESUMEN DE ACTIVIDADES DURANTE EL PERIODO 2003 - 2010

(La información de las funciones de los años 2006-2012 está disponible en:
<http://www.cellero.com/Agenda.htm>)

2010. Se realizaron 105 funciones.
- * Participación como actor en “La gran noche de Terapia” (TPA)
 - * Grabación de monólogos en “Al Aldu” (TPA)
 - * Impartición de Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
 - * Participación, con “Alonsomanía” y “Bebecuentos”, en el festival “Alcalá Cuenta”, de Alcalá de Henares.
 - * Participación en el Maratón de Cuentos de Guadalajara con “Juglarías”
 - * Programa Arte en la Calle, del teatro Jovellanos de Xixón.
 - * “La cajita de los chiquicuentos”, para la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
 - * Participación en la Guía de Recursos de Animación a la Lectura de Castilla-La Mancha.
 - Circuito de las Artes Escénicas del Principado de Asturias.
- 2009 Se realizaron 137 funciones.
- Participación en la campaña de animación a la lectura de la Diputación de Badajoz, a través de la Fundación Germán Sánchez Rui Pérez.

- * Participación en la Guía de Recursos de Animación a la Lectura de Castilla-La Mancha.
- Campaña de publicidad “Paraíso rupestre”, con la empresa MuchoBombo. Acciones de calle en Madrid, Valladolid, León, Avilés, Oviedo y Xixón.
- Grabación de monólogos en “Al Aldu” (TPA)
- Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- Ciclo de narradores asturianos “El Magosto”. Biblioteca Pública de León.
- “Cellero el monologuista” en los centros asturianos de Alcobendas y Valladolid.
- Impartición de Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
- “Alonsomanía” en la clausura del Certamen de Teatro Arcipreste de Hita (Guadalajara).
- “Caleya urbana” en la Muestra de las Artes Escénicas del Principado de Asturias. Laboral, Xixón.
- Circuito Asturiano de Teatro.

2008

Se realizaron 137 funciones.

- “Juglarías” en el Festival de Teatro Clásico de Olite.
- “Juglarías” en el patio de la Casa de las Conchas (Biblioteca Pública de Salamanca).
- “Juglarías” en la Ruta Literaria del Cid. Diputación de Guadalajara.
- Semana de la Literatura de Tías (Lanzarote), con “Mi abuelo y yo”, “La cajita de los chiquicuentos” y “Juglarías”.
- “Cellero el monologuista” en el Centro Asturiano de Lieja (Bélgica). Consejo de Comunidades Asturianas del Principado de Asturias.
- “Cellero el monologuista” en el I Festival Internacional de Juglares de San Javier.
- Impartición de Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
- Grabación de monólogos en “Al Aldu” (TPA)
- Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- Participación en la Guía de Recursos de Animación a la Lectura de Castilla-La Mancha.
- Personaje de “Juglar” en el estreno de “La lozana andaluza”, de Morfeo Teatro Clásico. Teatro Principal de Burgos.
- XVI Noche de los cuentos. Tenerife.
- Circuito Asturiano de Teatro.
- Programa Arte en la Calle, del teatro Jovellanos de Xixón.
- Formación: Solfeo, Matemúsica, Gijón.
- Formación: Bandurria o rabel medieval. Héctor Braga. Conservatorio de Música de Langreo.

2007

Se realizaron 172 funciones.

- “Juglarías” en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.
- “Cellero el monologuista” en el Festival Internacional de la Oralidad de Elorrio.

- “Bebecuentos” en el Txoroleku y la red de bibliotecas de Vitoria.
- Impartición de Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
- Taller de “Monólogo Asturiano” en la Universidad Popular de Gijón.
- Grabación de monólogos en “Al Aldu” (TPA)
- Circuito Insular de Narración Oral. Cabildo de Gran Canaria
- Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- Participación en la Guía de Recursos de Animación a la Lectura de Castilla-La Mancha.
- “De color blanco” en la Biblioteca Nacional (Madrid).
- “Bebecuentos” en la Biblioteca del Estado de Albacete.
- Programa “Cultura asturiana” del Ayuntamiento de Xixón.
- Circuito Asturiano de Teatro.
- Programa Arte en la Calle, del teatro Jovellanos de Xixón.

2006

Se realizaron 149 funciones.

- Taller de teatro popular y narración oral en el Ateneo de El Tigre (Venezuela)
- Programa “Cultura asturiana” del ayuntamiento de Xixón.
- Grabación de monólogos en “Al Aldu” (TPA)
- Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- Participación en la Guía de Recursos de Animación a la Lectura de Castilla-La Mancha.
- Impartición de Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
- Taller de narración oral como recurso de animación a la lectura. Escuela Oficial de Tiempo Libre de Cantabria.
- “Cellero el monologuista” en el circuito de narración oral del País Vasco. Oihulari Clow.
- “De color blanco” en la Biblioteca Nacional (Madrid).
- Circuito Asturiano de Teatro.

2005

Se realizaron 128 funciones.

* “Mi abuelo y yo” en campaña de promoción de la lectura. Diputación de Badajoz - Fundación Germán Sanchez Ruiperez.

- * “Quijote” en Festival de la Palabra de Alcalá de Henares.
- Impartición de Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
- Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid
- Programa “Cultura asturiana” del ayuntamiento de Xixón.
- Festival de la Oralidad de Olba.
- Circuito Asturiano de Teatro.
- En gira con “Alguien voló sobre el nido del cuco”. Réplika Teatro.
- Interpretación en “Les cartes”, de La Diosa del Sarcasmo.
- Impartición del taller de “Narración oral. Cuentacuentos en las aulas”. Madrid Formación y Empleo (Maforem)
- Programa Arte en la Calle, del teatro Jovellanos de Xixón.

- Formación: “Curso de verso”, Luisa Armenteros. Unión de Actores de Madrid.
- Formación: “Comedia del arte”. Teatro del Norte.

2004 Se realizaron 55 funciones de espectáculos propios.

- Programa “Cultura Asturiana” del ayuntamiento de Xixón.
 - En gira con “Alguien voló sobre el nido del cuco”. Réplika Teatro.
 - Interpretación en “Les cartes”, de La Diosa del Sarcasmo.
 - Impartición del taller de “Narración oral. Cuentacuentos en las aulas”. Madrid Formación y Empleo (Maforem)
 - Festival de la Oralidad de Olba.
 - Impartición de Taller de Monologuismo Cómico Asturiano. Teatro Prendes de Candás
- * “Mi abuelo y yo” en campaña de promoción de la lectura. Diputación de Badajoz - Fundación Germán Sanchez Ruiperez.

2003 Se realizaron 95 funciones.

- * Programa “Cultura Asturiana” del ayuntamiento de Xixón.